Тема. Рей Дуглас Бредбері. Проблема руйнування духовних цінностей в оповіданні " Усмішка". Значення образу Джоконди для розкриття авторського задуму.

Мета. Ознайомити учнів з особистістю Рея Дугласа Бредбері; змістом оповідання «Усмішка»; розкрити значення образу Джоконди; допомогти учням усвідомити небезпеку руйнування духовних цінностей;

розвивати пізнавальну діяльність учнів, навички виразного читання;

виховувати почуття любові до прекрасного, до мистецтва; відповідальність за долю людства.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Аналіз контрольної роботи.

2. Пригадаємо теорію літератури.

Оповідання - прозовий твір невеликого обсягу, в якому зображено одну або кілька подій із життя персонажа ( персонажів).

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Яким ви уявляєте наше суспільство через 60,100 років?

Всі ми мріємо про щасливе майбутнє. Мріяли про це й письменники-фантасти, які намагаються застерегти світ від занепаду і створюють на сторінках своїх творів моторошні картини майбутнього.

В оповіданні «Усмішка» намагався уявити майбутнє людської цивілізації і американський письменник-фантаст Рей Бредбері. Його твори належать до наукової фантастики, яка принципово відрізняється від загально фантастичної традиції тим, що змальовує реальний світ, який перетворюється не за помахом чарівної палички, а за законами науки.

ІV. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу

1. Знайомство з письменником. Перегляньте відео за посиланням

<https://youtu.be/-MWhga61Lk4>

2.. Прочитайте статтю підручника.

3. Перегляньте буктрейлер до оповідання " Усмішка"

<https://www.youtube.com/watch?v=qa2Dkxlvfqw>

4. Евристична бесіда

- Чи збулося ваше передбачення щодо змісту твору?

- Який настрій викликає твір?

- Чи підходить до нього визначення " трагічний оптимізм"?

5. .Повідомлення про Л. да Вінчі та його картину «Джоконда»

Італійський живописець епохи Відродження Леонардо да Вінчі залишив нащадкам невелику кількість творів. Серед робіт зрілого періоду творчості перше місце посідає знаменита «Джоконда», таємнича усмішка якої вже протягом багатьох століть хвилює серця людей. І ось що цікаво: кожного, хто хоча б один раз побачив портрет Мони Лізи (Джоконди), охоплює почуття схвильованого трепету; усмішка западає у душу, від неї важко відвести погляд. Це, можливо, від того, що у всьому вигляді жінки дивовижно - зворушливо передані протиріччя та складність людської натури. Для Леонардо да Вінчі усмішка є не що інше, як «рух», відповідний певному «душевному стану» людини.

Портрет Мони Лізи вражає особливою привабливістю: велике відкрите чоло, вузькуваті, трохи насмішкуваті карі очі, прямий ніс, маленький рот, легкий рум’янець на щоках, чиста тонка шкіра та ніжний овал обличчя, яке обрамлене розчесаним на прямий проділ темним волоссям, котре вільно спадає на плечі; дуже красиві руки з тонкими довгими пальцями спокійно лежать на підлокітнику крісла. Щоб посилити враження від обличчя, художник убрав жінку в просту, без особливих прикрас, темну сукню. Враження простоти та природності посилюється майстерним зображенням складок сукні та легкого шарфа.

Мона Ліза сидить на веранді у кріслі. Гордовита та пряма її статура. Пейзаж картини створює враження незвичайної глибини простору, завдяки поступовій зміні кольорів - від коричневого на передньому плані через напівтони до блакитного. Уся гама образотворчих засобів картини підпорядкована єдиному завданню – подати образ живої людини, нев’янучої чарівності, яка втілює красу світу. Картина відкриває широкий простір для мислення та відчуттів. Леонардо да Вінчі, як і Бредбері, показує людину, котра дивиться на світ відкритими до всього прекрасного очима.

6. Прочитайте оповідання" Усмішка" Р. Бредбері.

7. Працюємо у зошитах.

\*Художня модель людства майбутнього в оповіданні Р.Д. Бредбері «Усмішка».

- Зруйновані міста, дороги, понівечені від бомбардування. Холод, туман, радіоактивні поля. Одяг із грубої мішковини, «кава» із диких ягід.

- «Свята» ненависті та руйнації. Відмова від цивілізації. Надія на відродження «нової» цивілізації.

\* Елементи сюжету твору “Усмішка”:

Експозиція – цивілізація майбутнього.

Зав'язка - черга на майдані.

Розвиток дій – натовп плює, рве картину Леонардо да Вінчі «Джоконда», утоптує в бруд, ламає раму.

Кульмінація – Том перед картиною.

Розв’язка – Том рятує шматочок полотна з посмішкою Джоконди.

8. Перегляньте експрес-урок.

<https://youtu.be/o3ibGRjN95k?si=hLPCfup5kFnMrAKg>

9. Повторюємо вивчений матеріал. Ч. Діккенс. Різдвяна пісня в прозі ".Значення образу Різдва.

Домашнє завдання

\* Уміти розповідати про письменника, знати зміст оповідання, переказувати його, аналізувати.

\* За допомогою інтернету дізнатися про історію і загадки картини " Джоконда" Леонардо да Вінчі.

\* Повторити. М. В. Гоголь " Ніч перед Різдвом ".